

CERÁMICA DIAGUITA

La cultura Diaguita se desarrolló en el Norte Chico entre los años 900 y 1500 d.C. Los diaguitas fueron agricultores y ganaderos, vivían en pequeñas aldeas y con una organización independiente por cada valle. Fueron expertos artesanos, tanto metalúrgicos como alfareros. Pero fue su CERÁMICA DIAGUITA la que los destacó de los otros pueblos precolombinos.



Las cerámicas que realizaron fueron vasijas, jarros, platos y urnas funerarias, decoradas con dibujos geométricos de líneas, puntos, triángulos, formas escaleradas, ganchos, espirales, diseños en ondas y en zig-zag, en colores negro y rojo sobre fondo blanco. Algunas de las vasijas tienen formas humanas o de aves, felinos y camélidos (llamas, alpacas, vicuñas). La mayoría de las cerámicas han sido encontradas en las tumbas de los cementerios de la región.



www.museoarqueologicolaserena.cl - www.museolimari.cl

IV Región. Capital: La Serena
Población: 771.085* - Superficie: 40.579,9 km²

*Fuente: INE. Proyecciones de población al 2015.

BITÁCORA



CON NERUDA Y MISTRAL

Si Neruda le escribió una poesía a los cántaros de greda de Quinchamalí, tu puedes hacerle una poesía a una vasija diaguita.



HACER

Con greda convierte en un artesano de réplicas de la antigua y patrimonial cerámica diaguita.



LA OLLA DELICIOSA

La cerámica de los diaguitas tenía dos usos: ceremonial y utilitario: se usaban en sus rituales y como recipientes de los alimentos de esta cultura originaria. ¿Con que productos las llenarían?

- ---
- ---
- ---
- ---
- ---
- ---
- ---
- ---